



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção

Resultado da consulta para a Direção do Museu Nacional/UFRJ no quadriênio 2026-2030

Na sexta-feira, 26 de setembro de 2025, na 1265a Sessão da Egrégia Congregação do Museu Nacional/UFRJ, foi homologado o resultado da Consulta à Comunidade do Museu Nacional/UFRJ para indicação de Diretor(a) e seu Substituto(a) Eventual para o quadriênio 2026-2030. Duas chapas se apresentaram: Dialógica, com os professores Mariângela Menezes e Fabiano Faulstich, como candidata à diretora e vice-diretor, e Construindo o Futuro, com os professores Ronaldo Fernandes e Juliana Manso Sayão, como candidato à diretor e vice-diretora, respectivamente.

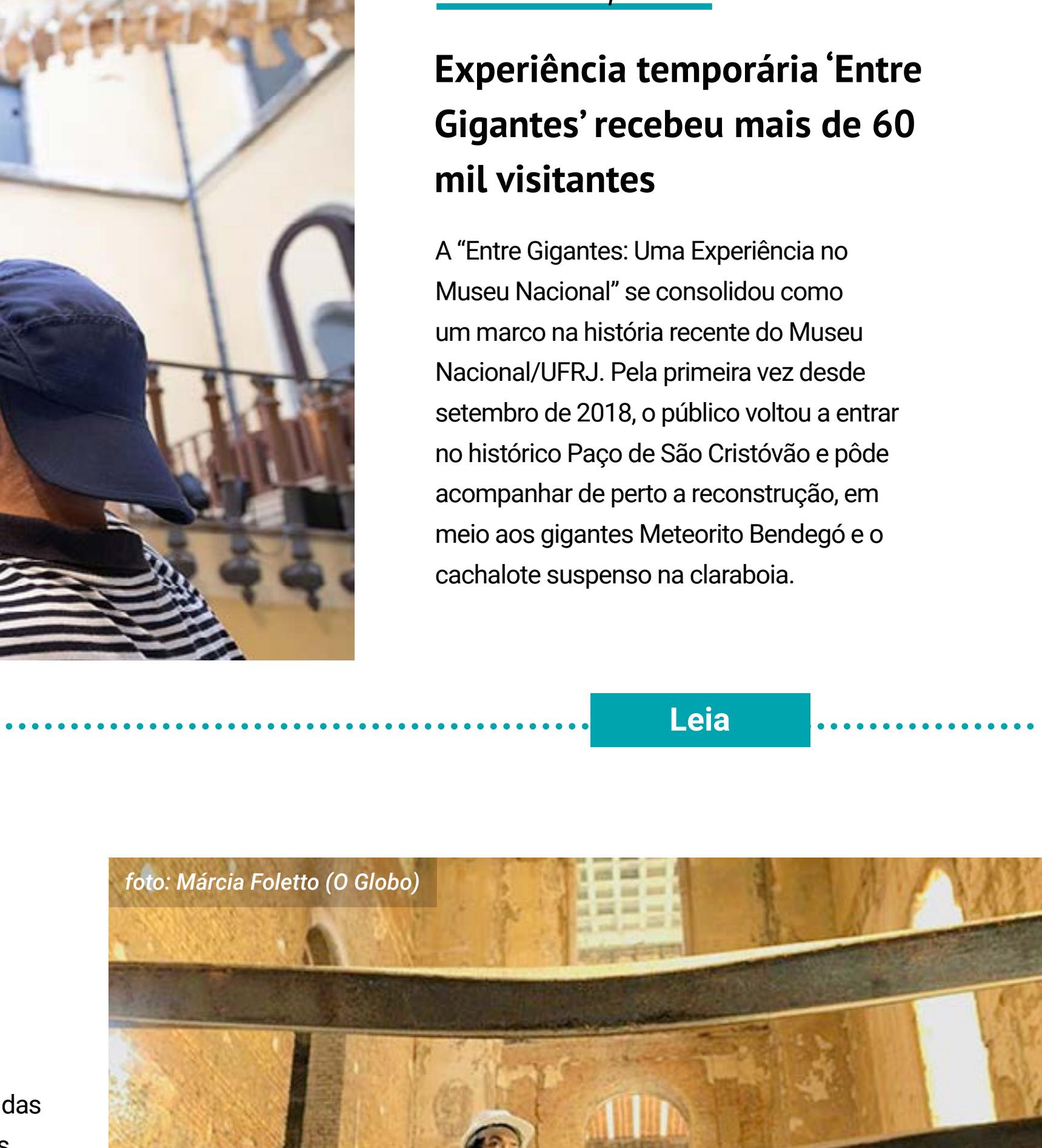


foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

[Leia](#)

Nossas Conquistas

Experiência temporária ‘Entre Gigantes’ recebeu mais de 60 mil visitantes

A “Entre Gigantes: Uma Experiência no Museu Nacional” se consolidou como um marco na história recente do Museu Nacional/UFRJ. Pela primeira vez desde setembro de 2018, o público voltou a entrar no histórico Paço de São Cristóvão e pôde acompanhar de perto a reconstrução, em meio aos gigantes Meteorito Bendegó e o cachalote suspenso na claraboia.

[Leia](#)

Quem faz o MN/UFRJ

Thaís Mayumi e a museologia que reafirma o Museu Nacional como patrimônio de todos

“Numa segunda-feira de 2005, eu estava fazendo a ronda das salas expositivas do Museu Nacional, conferindo as peças, cada detalhe. O Museu estava ali só para mim. Em certo momento, me veio muito claro: “Se eu fizesse isso a vida inteira, eu ia ser feliz”. Nessa época, eu estudava no Colégio Pedro II, era estagiária no programa de iniciação científica e estava definindo a minha carreira. Até me emocione só de lembrar daquele instante, porque foi ali que decidi ser museóloga. Eu estava feliz em estar na equipe, sendo orientada pela museóloga e historiadora Thereza Baumann na Seção de Museologia. Ela integrava todos nas reuniões, nas atividades, contribuindo desde a curadoria das peças nas exposições até a escolha das cores e dos textos. Eu achava divertido e, ao mesmo tempo, estava descobrindo o que era essa profissão (...)”.



foto: Márcia Foletto (O Globo)



[Continue lendo](#)

Entrevista

Fernando Peregrino: em busca de ‘inovação para dentro’ na UFRJ

Recém-empossado como pró-reitor de Gestão e Governança, Fernando Peregrino defende que a UFRJ use seu maior patrimônio: a inteligência da comunidade acadêmica para gerar inovação interna. A proposta é lançar desafios em temas como resíduos sólidos, energias limpas, redução de filas no hospital universitário, por exemplo.

Ele recebeu a equipe do Harpia para esta entrevista, em que ele resume sua trajetória na gestão pública, as ações prioritárias à frente da PR-6 e o que ele, pessoalmente, deseja para o futuro do Museu Nacional/UFRJ.

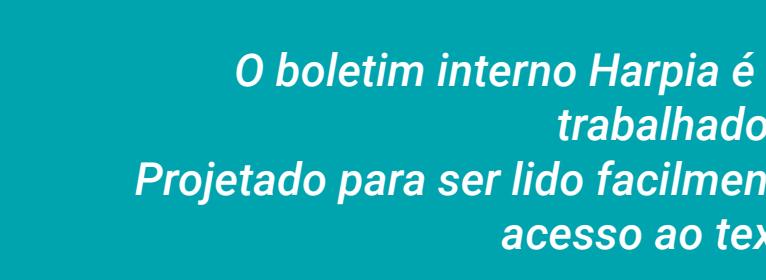
[Confira](#)

Nossa História

Curso de Inverno em Zoologia reuniu estudantes de todo o Brasil no Museu

Reunindo estudantes de graduação e recém-formados de diferentes regiões do Brasil, foi realizado, em julho, o I Curso de Inverno em Zoologia, o ClZoo. Ele apresentou aos participantes o Programa de Pós-Graduação em Zoologia (PPGZoo) e o Museu Nacional/UFRJ,

por meio de palestras, minicursos teórico-práticos, mesas-redondas, visitas monitoradas e concurso de fotografia e ilustração. O interesse foi expressivo: mais de 300 inscrições disputaram as 50 vagas disponíveis.



[Leia](#)

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Quem faz o MN/UFRJ

Cemitério da Praia de Manguinhos: arqueologia resgata memória de africanos escravizados no RJ

Um importante projeto relacionado à escravidão africana no Brasil está em andamento no município de São Francisco de Itabapoana, com foco na proteção do patrimônio arqueológico e no avanço do conhecimento histórico sobre esse período no norte fluminense. Trata-se do Cemitério da Praia de Manguinhos, localizado entre a faixa de maré e a área da Fazenda Salinas, o qual vem sendo ameaçado há décadas pela erosão costeira e pelas ressacas.



foto: acervo Andrea Lessa (MN/UFRJ)

[Leia agora](#)

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia.

Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.



Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.

Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia.

Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.