



# HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

## Conexões

### Geoglifos do Acre: descoberta, pesquisas pioneiras e futuras exposições no Museu Nacional

Encobertos por séculos sob a floresta amazônica, os Geoglifos do Acre foram avistados há poucas décadas durante sobrevoos em áreas desmatadas. Do alto, foram reveladas estruturas geométricas bem definidas e de grandes proporções feitas por uma antiga civilização. Pesquisas científicas buscam compreender por que foram criadas, como e quando foram feitas, e quais usos tinham. Por sua relevância, os geoglifos serão integrados ao circuito expositivo Diversidade Cultural do Museu Nacional/UFRJ.



foto: Secretaria de Comunicação do Estado do Acre

[Leia a matéria](#)

## Pesquisas

### Estudo revela ocupação humana litorânea mais antiga do Brasil

Acaba de ser publicado na Revista de Arqueologia um artigo científico que analisa remanescentes humanos encontrados no Sítio Arqueológico Rua do Papagaio, em Santa Catarina, datados em 8.600 anos antes do presente. O estudo aborda aspectos da organização cultural e das práticas funerárias de pescadores-coletores, que participaram do processo de povoamento do litoral e não construíram montes de conchas.

[Leia](#)

## Quem faz o MN/UFRJ

### Cláudio Costa: o 'leitor de Malacologia' que salvou as coleções em 2018

"Há uns 20 anos, enquanto eu passeava com meu filho João Pedro no Pátio do Chafariz, o professor Gustavo Nunan comentou que a cena o fez lembrar do meu pai, José Augusto Costa, que também me trazia ao Museu Nacional na infância. Ele foi um grande companheiro de expedições do meu pai, que começou a trabalhar aqui em 1953, contribuindo para a reorganização e os cuidados com o Herbário do Departamento de Botânica, com acervo iniciado pelos naturalistas. Meu pai sempre quis que eu trabalhasse aqui, mas relutei. Cheguei a cursar e trabalhar na área de mecânica industrial, uma paixão minha até hoje. No entanto, com os conselhos dele e do professor Arnaldo Campos Coelho, decidi vir para o Museu, onde sou realizado com minhas atividades e vou ficar até me aposentar (...)".



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

[Leia o relato completo](#)

## Entrevista

### Andrea Costa compartilha detalhes sobre a organização do livro 'História da Educação Museal no Brasil'

Por meio dos olhares profissionais de diferentes gerações, foi lançado este ano o livro "História da Educação Museal no Brasil", sendo o segundo volume da série História Mundial da Educação Museal do Conselho Internacional de Museus (ICOM) e o primeiro da América Latina. Ele está disponível em português, inglês, espanhol e

francês, ampliando seu alcance. Ele foi organizado pelos educadores museais Andrea Fernandes Costa, do Museu Nacional/UFRJ, e Maurício André da Silva, do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. Para nos apresentar alguns pontos dessa publicação, o Harpia entrevistou a Andrea. Confira a seguir:

foto: Albert Andrade



[Confira](#)

## Nossa História

### Em memória: homenagens aos servidores do Museu Nacional que partiram em 2024

Com saudade, recordamos os servidores que nos deixaram este ano: os professores Jorge Fontella e Miguel Monné, além da servidora técnica Márcia Valéria de Souza. Eles contribuíram significativamente com nossas atividades de pesquisa, ensino e extensão, deixando um legado inestimável e levando o nome e a história do Museu Nacional/UFRJ pelo Brasil e o mundo. Além de inspirações profissionais, deixaram boas lembranças de convivência e amizade. Convidamos pessoas próximas a eles, para cada um ao seu estilo, prestar uma homenagem.

[Leia as homenagens](#)

## Pesquisas

### Evolução da articulação mandibular dos mamíferos é revelada por fósseis

A história evolutiva dos mamíferos é mais complexa e interessante do que se imaginava. Estabelecido na revista Nature, de setembro, esclarece aspectos importantes da evolução da articulação crânio-mandibular. Por meio de microtomografias computadorizadas de alta resolução foram analisados crânios de cinodontes, ancestrais diretos dos mamíferos, datados do final do período Triássico e encontrados no Sul do Brasil.



paleoarte: Jorge Blanco

[Leia a matéria](#)

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista  
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa/ Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para [imprensa@mn.ufrj.br](mailto:imprensa@mn.ufrj.br).

