

HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção

O Manto Tupinambá

O dia 12 de setembro de 2024, uma quinta-feira, já entrou para a história do nosso país. Nesta data, houve a oficialização da vinda do Manto Tupinambá ao Brasil para integrar as coleções e as futuras exposições do Museu Nacional/UFRJ. Uma grande honra e responsabilidade, não sem uma boa dose de complexidade em diferentes níveis...

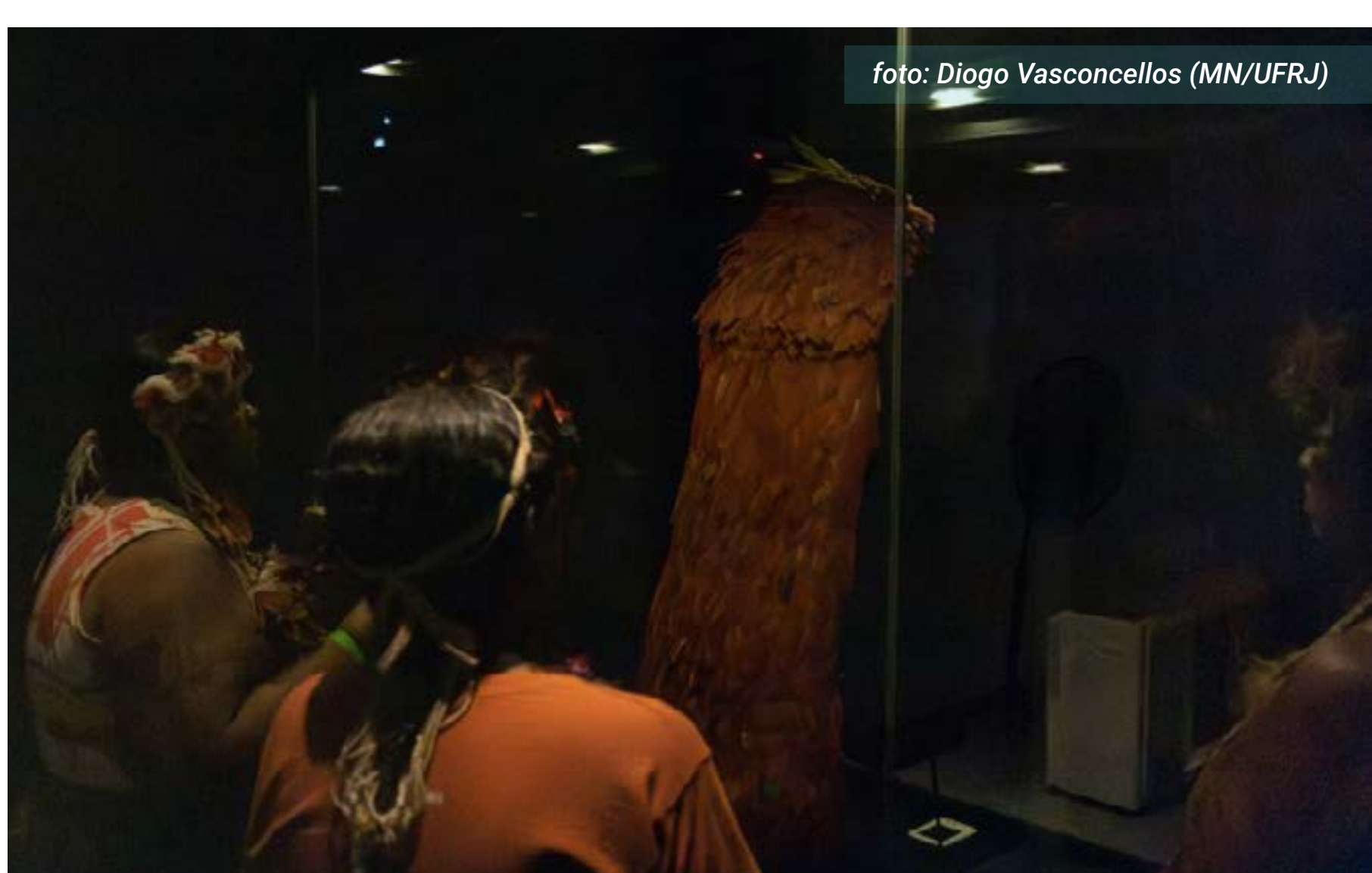


foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Leia o artigo

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



Nossas Conquistas

Bakhita e outros africanos ganham espaço guardião de memórias sensíveis e de valor universal

Quem visita o Museu Memorial Pretos Novos se depara com uma ampla fotografia de Bakhita. A imagem impactante é testemunha de um dos capítulos mais dolorosos da história. Trata-se do primeiro esqueleto articulado encontrado nas escavações arqueológicas do antigo cemitério do Valongo, redescoberto em 1996, que integrou o maior mercado de venda de seres humanos escravizados das Américas. Agora, logo ao lado dessa sala expositiva, Bakhita, outros remanescentes humanos e artefatos estarão preservados no Espaço Dedicado de Arqueologia.

Leia a matéria

Nossas Conquistas

Encantadoras visitas escolares são integradas ao projeto de revitalização do Horto Botânico

A fase atual de revitalização do Horto Botânico do Museu Nacional/UFRJ ganhou um componente especial: a visitação de grupos de escolas públicas. Além das obras prioritárias, como a reforma do cercamento externo para garantir mais segurança e a criação de um trajeto acessível até a Biblioteca Central, o projeto proporciona aos estudantes uma experiência única no primeiro museu e casa de ciência do país.

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



Leia a matéria

Quem Faz o MN/UFRJ

Ruth Saldanha e o Museu Nacional: dos laços de família à assessoria atual

"Minhas lembranças do Museu Nacional vêm da infância. É um espaço que sempre esteve presente na vida da minha família. Meu avô me trazia para visitar as exposições e contava sobre a experiência do pai dele, que participou da Primeira Assembleia Constituinte Republicana do Brasil, no Paço de São Cristóvão Como estudei em escola pública, também fiz

muitas visitas escolares aqui. Eu ficava fascinada com a imensa baleia e apavorada com um gigantesco caranguejo. Lembro também dos passeios com meu pai, especialmente quando vínhamos assistir ao Projeto Aquarius, na Quinta da Boa Vista (...)"

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



Continue lendo

Nossas História

PPGZoo ultrapassa 1.100 titulações e celebra sua capacidade de resiliência

Até dezembro deste ano, o Programa de Pós-Graduação em Ciências Biológicas (Zoologia) do Museu Nacional/UFRJ deverá alcançar a marca de 1.120 defesas de mestrado e doutorado. Essa conquista torna-se ainda mais expressiva ao se considerar que, até agosto de 2018, haviam sido realizadas 949 defesas. Mesmo diante de desafios recentes, o PPGZoo manteve suas atividades de forma ininterrupta.

Leia

Programa-se



Exposição Um Museu de Descobertas

foto: Anna Bayer (MN/UFRJ)



Exposição #Recopõe.Mineralogia

foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)

Programa-se

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa/ Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

