



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ



foto: Acervo pessoal

Pesquisas

Decifrando milênios no Egito: missões arqueológicas pesquisam reutilizações de tumbas

A Tumba de Neferhotep, localizada na cidade de Luxor, no Egito, abrirá suas portas para o público em 2024. Esse sítio arqueológico tem sido objeto de intensa pesquisa pelo Laboratório de Egptologia do Museu Nacional/UFRJ (Seshat), no Projeto Neferhotep desde 2014, em parceria com universidades internacionais e conservadores alemães. As equipes têm se dedicado a escavações, documentações e interpretações de vestígios, buscando desvendar como se deram as reutilizações ao longo do tempo.

Leia agora

Entrevista

Maria Ignez: as influências, conexões e inovações da diretora da Expomus

Com atuações destacadas em instituições museológicas, como presidente do ICOM Brasil e membro do Conselho do IBRAM, assim como reconhecimentos importantes por suas contribuições na museologia, Maria Ignez Zuccon Mantovani Franco é diretora-geral da Expomus. Trata-se da empresa de assessoria museológica que está contratada para desenvolver o Projeto de Museografia, Comunicação Visual e Acessibilidade Universal do Museu Nacional/UFRJ, sendo ela a coordenadora-geral. Nesta entrevista para o Harpia, acompanhe quem é essa museóloga, suas inspirações, perspectivas e a história com a nossa instituição.



foto: Lucas Rangel

Leia



foto: Allan Kardec

Nossa História

Panorama UFRJ: construção coletiva multiplica olhares fotográficos

Quando iam cobrir os fatos da UFRJ, os fotógrafos Diogo Vasconcellos e Raphael Pizzino, espontaneamente, circulavam nos intervalos para explorar e capturar o dia a dia da Universidade. Mas essas fotografias ainda não eram publicadas em nenhum lugar. A partir de conversas, tiveram a ideia de publicá-las e, assim, criaram o Panorama UFRJ, um espaço on-line, que difunde a produção acadêmica, científica e artística da instituição, usando outras linguagens, além do viés documental de fotojornalismo.

Conheça

Quem Faz o MN/UFRJ

Antonio Carlos de Souza Lima e a presença cotidiana no Museu

“Quando cheguei ao Museu Nacional/UFRJ como aluno, no ano de 1980, me deparei com paredes adornadas por cartazes produzidos sob a gestão de Edgar Roquette-Pinto voltadas para a divulgação científica às escolas de ensino fundamental, numa ação que vinha, de outras formas, desde o século passado. Essa dedicação à troca de saberes por meio do diálogo é compartilhada por muitos que aqui trabalham ou estudam. Adicionalmente, nosso compromisso com o pioneirismo é evidente (...)”.



foto: Acervo Pessoal

Continue lendo

Nossas Conquistas

Cosme e Damião: coleção gêmea vai integrar Museu Nacional e museu no Canadá

Duas coleções antropológicas “gêmeas” sobre a devoção aos santos Cosme e Damião estão sendo formadas. Uma irá compor o acervo do Museu Nacional/UFRJ e a outra ficará no Museu de Antropologia (MOA) da Universidade da Colúmbia Britânica, em Vancouver, no Canadá.

Incluindo as renovações da tradição devocional, uma primeira série de peças foi selecionada entre setembro e outubro, que é o período de celebrações a esses santos, especialmente para as religiões de matrizes africanas.



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Leia

Programa-se



Exposição #Recompõe.Mineralogia

foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Exposição Os Primeiros Brasileiros

imagem: Reprodução

Programa-se

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster: Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração: Harpia: Luiz Antônio Costa/ Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

