



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Quem Faz o MN/UFRJ

Maurílio e as aventuras desde o pioneirismo da paleoarte no Brasil

"Um dos meus dias mais inesquecíveis que vivenciei por aqui foi o da inauguração da exposição "Arte com Dinossauros". Enquanto eu dava os últimos retoques para a abertura ao público externo, fui avisado sobre a fila imensa que se estendia até a estátua do Imperador. Uma equipe de televisão veio para me entrevistar, e o repórter fez questão de perguntar, antes, para as pessoas o que elas estavam fazendo ali. E não restou dúvidas: todas estavam aguardando para ver a nova exposição. Foi um sucesso estrondoso! (...)".



Continue lendo



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Leia a matéria

Nossas Conquistas

Museu recebe coleção de fósseis invertebrados do Peru

A partir de uma expedição científica, o professor do Museu Nacional/UFRJ, Daniel Sedorko, conseguiu a doação de um conjunto diversificado de fósseis invertebrados pelo serviço geológico peruano. O material foi coletado na região de Bagua Grande, sendo do Cretáceo Superior, com mais de 75 milhões de anos. Além de recompor o nosso acervo, irá contribuir com pesquisas sobre a compreensão de como foi o paleoambiente do continente sulamericano.

Nossa História

Vozes do Museu Nacional acaba de lançar Canal de Acolhimento

Apresentado em Congregação, o Grupo de Trabalho Vozes do Museu Nacional/UFRJ foi criado recentemente. Em resumo, o foco é buscar a melhoria do ambiente de trabalho, qualidade de vida e bem-estar do corpo social, com a promoção de um

ambiente de trabalho seguro, respeitoso, diverso e igualitário. Uma das primeiras iniciativas é a criação do Canal de Acolhimento para receber relatos, primando pelo sigilo e a garantia da segurança das vítimas.



Conheça

Nossas Conquistas

Cerâmicas do Quilombo Buriti do Meio reiniciam acervo afro-brasileiro do Museu

O trabalho com o barro é uma prática ancestral

que marca a identidade cultural e os caminhos de sobrevivência dos membros da comunidade quilombola Buriti do Meio, do norte de Minas Gerais. Eles enviaram ao Museu Nacional/UFRJ uma coleção de 20 peças representativas de suas técnicas e tradições. Trata-se de um acervo pioneiro.



Saiba mais



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



Palavra da Direção Um poema como um convite

para a valorização da ciência e da cultura Pensar em como levar a ciência ao público, em

linguagem acessível, é algo que todos nós do Museu Nacional/UFRJ procuramos fazer com muita dedicação. Por meio das experiências de encantamento convidamos o público a realizar reflexões interessantes sobre o que produzimos. E as pessoas só valorizam o que elas conhecem. É fato. Mas fui surpreendido positivamente com algo além disso no inspirador evento "Domingo com Ciência na Quinta".

Programe-se





Exposição Os Primeiros Brasileiros MERICÆ imagem: Reprodução Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e





