

# HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

## Entrevista

### Marlova Noleto: suas inspirações e ações

O que é necessário para transformar o mundo? Em uma entrevista exclusiva concedida ao boletim Harpia, a diretora da UNESCO no Brasil, Marlova Jovchelovitch Noleto, compartilha suas experiências, desafios e reflexões sobre esse e outros temas relacionados. Ela ressalta a importância do grupo de pessoas conscientes e engajadas com a nossa reconstrução e a inovação da arquitetura interinstitucional do Projeto Museu Nacional Vive. Conheça a trajetória dessa líder visionária e inspire-se.



foto: Acervo da UNESCO

Leia agora

## Pesquisas

### Descoberto 'berçário' de pterossauros no Sul do Brasil

Pela primeira vez, foi descrito para a ciência um "berçário" de pterossauros no nosso país. O estudo científico revelou uma predominância de filhotes desses répteis voadores, representando aproximadamente 80% dos indivíduos,

com poucos adultos e nenhum idoso. Isso sugere um padrão migratório e um possível comportamento reprodutivo, semelhante ao observado em aves contemporâneas.



paleoarte: Maurílio Oliveira

Conheça

## Nossas Conquistas

### Reparação histórica: representações de orixás chegam às Coleções Etnográficas

Feitas pelas mãos de artistas da comunidade Ilé Àse Ògún Àlákòro, Quilombo Quilombá, representações de orixás, em madeira, metal e palha da costa, agora integram nosso acervo afro-brasileiro. Na festa de aniversário dos 205 anos do Museu, o público teve acesso pela primeira vez à peça que representa Xangô.



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Leia a matéria

## Quem faz o MN/UFRJ

### Priscila Magalhães e a paixão por difundir a vida das lesmas marinhas

"Todo mundo começa a se encantar pelas conchas na praia já na infância. Comigo também foi assim. Mas a oportunidade de pesquisar os moluscos marinhos surgiu quase que por acaso durante um estágio na minha graduação. E sigo imersa nesse universo, agora, no doutorado no Museu Nacional/UFRJ. Sempre gosto de destacar que decidi ser bióloga porque tive a sorte de ter professores maravilhosos que me influenciaram, mostrando que eu poderia ser o que eu quisesse, inclusive ser uma cientista (...)"



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Continue lendo

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



## Nossas Conquistas

### Curso 'Conhecendo o Museu Nacional' alcança a marca de 2455 inscrições

Proporcionando uma experiência abrangente, o curso de extensão "Conhecendo o Museu Nacional/UFRJ" chega a sua terceira edição com novidades. Além dos encontros remotos, estão sendo oferecidos dois encontros presenciais nos nossos campi. A seleção buscou contemplar uma diversidade significativa de pessoas de todo o país, tendo entre 16 e 67 anos.

Saiba mais

## Programe-se

### Exposição #Recompõe.Mineralogia



fotos: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)

### Exposição Que Baleia é Essa?



Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista  
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.  
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para [imprensa@mn.ufrj.br](mailto:imprensa@mn.ufrj.br).

