

HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Entrevista

Lua Braga e sua virada na vida pelas políticas públicas

Por meio de uma construção coletiva, com acesso a políticas públicas, bolsas e campanhas de arrecadação, a doutoranda Luana Braga, a Lua, ingressou no PPGAS do Museu Nacional/UFRJ

Recentemente, ela representou nosso corpo social na visita do Presidente Lula, e estes dias está apresentando suas pesquisas durante um workshop em Harvard, nos EUA.



foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)

[Leia agora](#)

Quem Faz o MN/UFRJ

Wagner Martins e a satisfação por integrar o Museu

O Museu Nacional/UFRJ sempre me surpreendeu, sendo um ambiente diferenciado, tanto pelas pessoas quanto pelo universo de curiosidades científicas, educativas e culturais em que estamos. Ele está diretamente ligado a quem eu sou, à minha dedicação ao trabalho, estando presente na maior parte da minha vida. Aqui, sou sempre estimulado, inclusive me despertando a vontade de fazer a graduação em Museologia e o mestrado em Arqueologia.



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

[Continue lendo](#)

Nossas Conquistas

Obras raras do MN/UFRJ ganham seu primeiro catálogo impresso

Preciosos registros de manuscritos e obras clássicas da Biblioteca Central do Museu Nacional/UFRJ estão reunidos em catálogo impresso. Eles representam o patrimônio histórico-cultural acumulado ao longo de nossa história, incluindo a "Torá" de idos de 1300 que pertenceu a D. Pedro II e o incunábulo "HistoriaNaturale", de 1481, do acervo da Imperatriz Leopoldina. Está disponível também em versão digital e gratuita.



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

[Saiba mais](#)

Nossa História

História do Laboratório de Paleoinvertebrados é contada em livro

Você já parou para pensar como é criado um laboratório em um museu de história natural e antropologia? Como ocorre seu desenvolvimento ao longo do tempo? Quem fez e faz parte dele? Essas e outras curiosidades estão no livro digital "A Evolução Histórica do Laboratório de Paleoinvertebrados do Departamento de Geologia e Paleontologia do Museu Nacional".



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

[Leia](#)



fotos: Renata Xavier

MN na Mídia

Destaque para mulheres do Museu Nacional em exposição e revista

Por coincidência, nestas semanas, algumas mulheres do corpo social do Museu Nacional/UFRJ foram retratadas em dois espaços especiais. A primeira oportunidade foi em matéria na revista Ela, do jornal O Globo. A outra é a exposição "Avant-Garde Saravá 1922-2022 - O Erudito, O Popular e A Beleza do Encontro", da fotógrafa Renata Xavier, que está em cartaz na Orla de São Francisco, em Niterói.

[Acesse](#)

Programa-se



fotos: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



[Acesse](#)

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

