



# HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

## Entrevista

### Eliane Frenkel e sua história com o Museu Nacional/UFRJ

Dona do “bom dia” mais entusiasmado e conhecido dos corredores do Museu Nacional/UFRJ, Eliane Frenkel fez parte da equipe que realizou nossos importantes eventos desde 2006.

Ela acaba de se aposentar e a entrevistamos para compartilhar com a gente sua trajetória, que, ao mesmo tempo, relembra a história recente da nossa instituição.

foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)



Confira

## Pesquisas

### Fracasso de políticas públicas exacerbam os estereótipos de mães da favela

Por meio de pesquisa etnográfica nos morros da Mineira e de São Carlos, na zona norte do Rio, a antropóloga Camila Fernandes revela as dinâmicas do perverso sistema estruturado para cobrar somente das mulheres-mães o cuidado com as crianças. E esse conteúdo da tese de doutorado foi transformado no livro “Figuras da Causação: As Novinhas, As Mães Nervosas & Mães que Abandonam Os Filhos”, publicado recentemente pela editora Telha.



foto: acervo pessoal

Leia a Matéria

## Nossas Conquistas

### Conheça a retomada da formação de mediadores pela SAE

Você teve a oportunidade de participar de visita mediada às exposições do Museu Nacional/UFRJ? Até 2018, as equipes tradicionais passavam por uma formação de mediadores. Ela foi descontinuada e, agora, tendo em vista a inauguração do centro de visitantes Estação Museu Nacional, ela volta a ser promovida pela nossa Seção de Assistência ao Ensino (SAE).



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Leia agora

## Quem Faz o MN/UFRJ

### Allan Kardec: o zelo pela segurança dos trabalhadores e seu abraço ao Museu

“Passando de trem pela Estação São Cristóvão, já avistei a fachada do Museu Nacional em seus diferentes momentos. A paisagem agora é outra, sendo muito satisfatório quando vejo como ela está, com cada detalhe cuidadosamente restaurado. E mais ainda por fazer parte da equipe de restauração. Olhando para ele dá até uma vontadezinha de chorar, não dá? (...)”.



foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Continue lendo

## Pesquisas

### Estranhamentos sobre a ‘Lei das Águas’ são pontos de partida de pesquisa

“O Apagamento dos Conflitos pelo Uso da Água Associados a Grandes Projetos na Avaliação dos Vinte Anos da Política Nacional de Recursos Hídricos (PNRH)”. Este é o título de um estudo preliminar, apresentado e discutido recentemente na Reunião Brasileira de Antropologia. Autora do *paper*, a pós-doutoranda Natália Gaspar compartilha, nesta matéria, alguns pontos com o nosso corpo social.

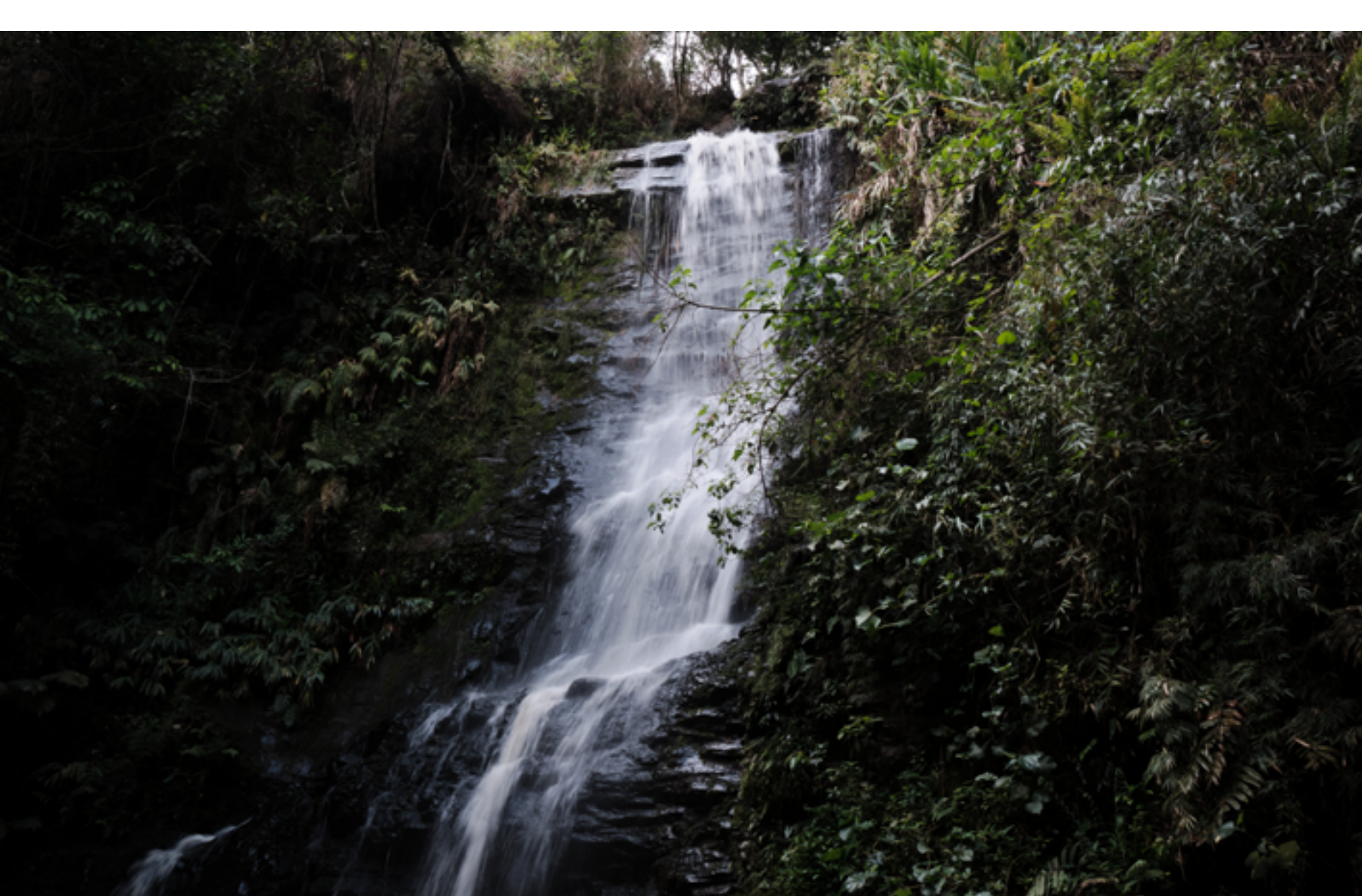


foto: Diogo Vasconcellos (MN/UFRJ)

Saiba mais

## Programe-se



fotos: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista  
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para [imprensa@mn.ufrj.br](mailto:imprensa@mn.ufrj.br).

