



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção

Um ano à frente do Museu Nacional/UFRJ

A Diretoria que assumiu o Museu Nacional/UFRJ para o quadriênio 2022-2026, com a chapa "Ressurgindo: o Museu Nacional do Século XXI", completou um ano do seu mandato em fevereiro.



foto: Felipe Cohen

Leia agora

Quem Faz o MN/UFRJ

Gilmar da Silva e sua evolução de vida pelo Museu

"É conhecida e valorizada pela sociedade toda a produção e difusão de conhecimentos pioneiros e de destaque do Museu Nacional/UFRJ. Mas acrescento que devemos observar a nossa instituição também como agente transformador na vida dos pesquisadores, e eu sou um exemplo disso (...)"

Trabalho de campo na Pedra Bonita, Parque Nacional da Floresta da Tijuca.



foto: Arthur Rodrigues

Continue lendo

Entrevista

Valéria Cid Maia lança livro de crônicas inspiradas em trabalhos de campo

Sabe aquelas situações inesperadas e curiosas do trabalho que nos divertimos ao contá-las para os familiares e amigos? Muitas poderiam até render um livro! E foi isso o que fez a professora do Departamento de Entomologia, Valéria Cid Maia. Ela acaba de compartilhar suas experiências mais inesquecíveis no livro literário "Crônicas de Uma Bióloga em Trabalho de Campo".



foto: acervo pessoal



Acesse

Foto: acervo do MN/UFRJ



Nossa História

PPGBot festeja seus 50 anos

As cinco décadas do nosso Programa de Pós-Graduação em Ciências Biológicas (Botânica), o PPGBot, foram comemoradas no final de 2022. Nesta matéria, apresentamos como foi esse encontro especial e aproveitamos para relembrar os destaques de sua história e relevância.

Conheça

Nossas Conquistas

Pesquisas de Satisfação nos ajudam a aprimorar o Harpia

Como o Harpia é um boletim interno, o conteúdo precisa estar o mais alinhado possível às expectativas do corpo de Satisfação. Uma das estratégias é aplicar as Pesquisas de Satisfação. Conheça uma síntese desses resultados, os dados de audiência e o diagnóstico de 2022. Disponibilizamos também a devolutiva da pesquisa anual sobre a Comunicação do Museu.

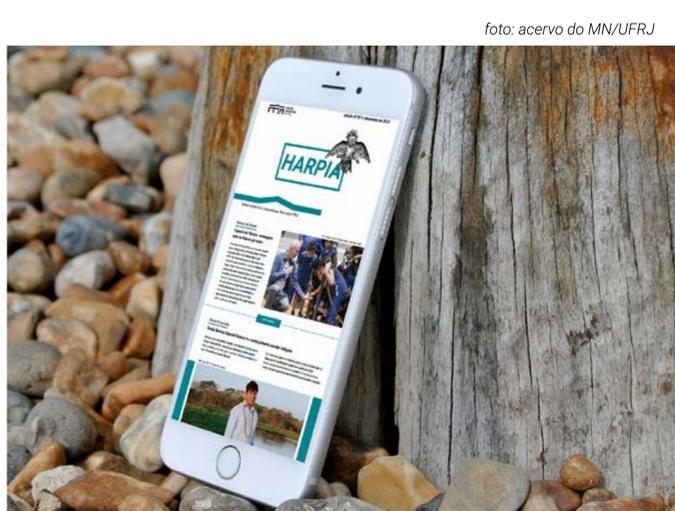


foto: acervo do MN/UFRJ

Saiba mais

Programa-se



Exposição #Recompõe. Mineralogia

fotos: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Exposição Que baleia é essa?

Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcelos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/
Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

