

HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Quem faz o MN/UFRJ

Juliana Sayão e a potência do que é vivenciado aqui

“Tenho a sorte e a alegria de experimentar no Museu Nacional/UFRJ muitos momentos especiais e de fortes emoções há quase 20 anos. Entre eles, considero bem emblemático e potente o momento em que troquei abraços com a equipe do SEMU em janeiro de 2019, durante a

‘Quando Nem Tudo Era Gelo – Novas Descobertas no Continente Antártico’. Era a nossa primeira exposição nesta fase de reconstrução, e eu fui a curadora. Vou relatar para vocês um pouco sobre como chegamos a esse abraço tão especial (...)”.



foto: Capim Filmes

Continue lendo

Pesquisas

Mosca-minadora: dos caminhos nos cultivos à coleção no Museu

Você já observou folhas marcadas por uns caminhos, como se fossem rabiscos? Eles são feitos por algumas espécies de pequenas moscas que, enquanto larvas, se alimentam cavando túneis na superfície das folhas e dos caules. Como o efeito é de minas, elas são chamadas popularmente de minadoras. Com a coordenação da professora Márcia Couri, a pesquisadora Viviane Sousa iniciou, em 2010, os estudos pioneiros no Brasil sobre a família Agromyzidae, com a consequente composição da coleção científica para o Museu Nacional/UFRJ.



foto: acervo pessoal

Leia agora

Recomendo

5 sugestões de entretenimento para iniciar 2023

Praia, floresta, filme, série... As possibilidades são inúmeras e nada como contar com boas indicações. Convidamos pessoas que estudam ou trabalham no Museu Nacional/UFRJ para passar opções para você aproveitar nos seus momentos de folga.



foto: divulgação de 'A Última Floresta'

Conheça

Foto: acervo do MN/UFRJ



Nossas Conquistas

Nomes científicos de anfíbios do Brasil são explicados em nova publicação

Você já leu um nome científico e ficou intrigado, pensando sobre o que ele quer dizer? Buscando informar e também inspirar cientistas de todas as áreas e amadores da ciência, acaba de ser lançada uma publicação com verbetes sobre as etimologias de 1.206 espécies de anfíbios brasileiros. O professor Ulisses Caramaschi, do Setor de Herpetologia do Museu Nacional/UFRJ, é um dos autores e nos conta nesta matéria alguns destaques para todos os interessados na origem e na formação dos nomes das espécies.

Saiba mais

Nossa História

PPGZoo completa 50 anos comemorando suas conquistas

Nosso Programa de Pós-Graduação em Zoologia (PPGZoo) foi iniciado em 1972, e os integrantes acabam de se reunir para relembrar os momentos de destaque e debater os temas da atualidade. Ele é um dos primeiros do Brasil, alcançando recentemente a marca de 1067 titulados, entre mestres e doutores.

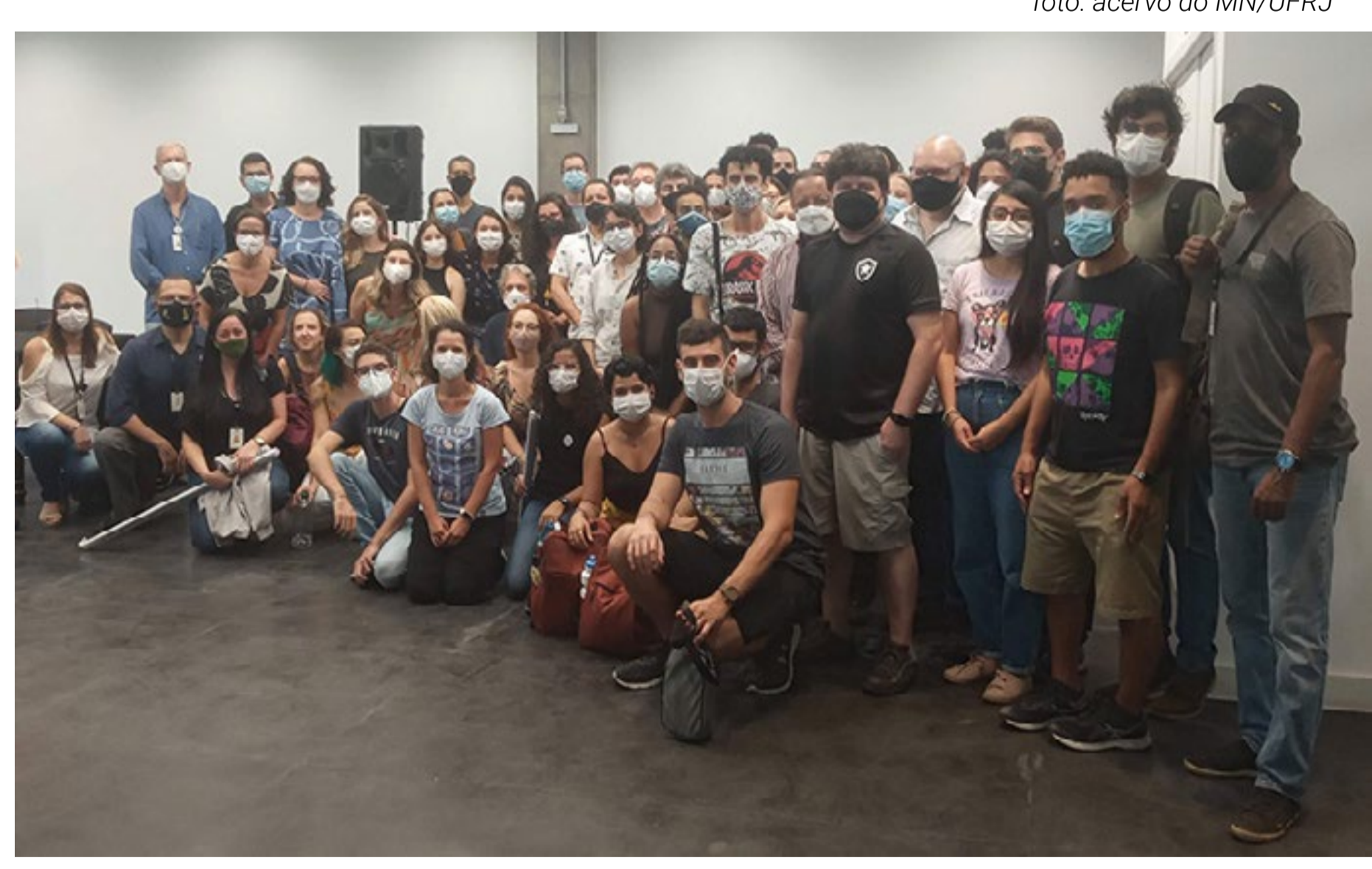


foto: acervo do MN/UFRJ

Leia

Programa-se



fotos: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa/ Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

