



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção

Cápsula do Tempo: mensagem para as futuras gerações

Na sexta-feira, dia 25 de novembro do corrente ano, conseguimos, enfim, depositar a primeira Cápsula do Tempo do Museu Nacional/UFRJ. Curiosamente, esse tipo de ação é mais comum do que se pensa e muitas instituições e organizações - do presente e do passado-, têm se preocupado com a preservação de informações e objetos que possam ser úteis para gerações futuras. O ato de juntar e armazenar esse tipo de material em um recipiente e depois selá-lo e enterrá-lo para que não sofra interferência humana (o que nunca pode ser garantido), geralmente está vinculado a datas significativas para o país ou a instituição.

foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Leia agora

Nossas Conquistas

Tonico Benites Guarani-Kaiowá é o nosso primeiro curador indígena

Alinhada à inovadora linha curatorial das Coleções Etnológicas do Museu Nacional/UFRJ, acaba de ser efetivada a contratação do nosso primeiro curador indígena: o escritor, professor, antropólogo e líder Tonico Benites Guarani-Kaiowá.

Ele é também o primeiro indígena a obter o título de doutorado no Museu, tendo sua história iniciada com a gente em 2006. Essa parceria é resultado de uma consistente relação da nossa instituição com o povo Guarani-Kaiowá há mais de quatro décadas.

foto: Luisa Dórr (The New York Times)



Conheça



foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)

Pesquisas

Arqueologia Histórica revela cotidiano e transformações no Paço de São Cristóvão

Por meio de ações de monitoramento, prospecção e resgate arqueológico estão sendo evidenciados fragmentos de objetos associados ao cotidiano das pessoas que viveram e trabalharam no Paço de São Cristóvão ao longo do tempo, assim como os processos de transformação no edifício. O professor Marcos André Torres de Souza, do Departamento de Antropologia, é o coordenador geral dessas atividades de pesquisa, iniciadas em maio de 2021, e nos traz os destaques nesta edição do Harpia.

Saiba mais

Quem Faz o MN/UFRJ

Claudine Borges e seus voos com as outras fênicas do Museu

"Não sei para você, mas para mim a linha que separaria a vida pessoal da profissional desaparece no Museu Nacional/UFRJ. Vivo este lugar e suas relações o dia inteiro. É gostoso encontrar as pessoas e trocar com elas, nessa confluência de visão e sentimentos, sempre buscando melhorar essa instituição em todos os sentidos. Minha família foi formada aqui e tenho amigos queridos (...)".



foto: acervo pessoal

Continue lendo



foto: João Felipe Herculano Rocha (DE)

Nossa História

Departamento de Entomologia celebra história e realizações em sua 500ª Reunião

Nosso museu de história natural e antropologia costuma alcançar números grandiosos em seu dia a dia. É o caso da cerimônia marcada que acaba de ser realizada, marcando o centenário do Departamento de Entomologia e a Reunião de número 500 do Corpo Deliberativo.

Leia

Programa-se



foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



foto: Moisés Pimentel (SGCOM/UFRJ)

Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcelos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Webmaster, Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Jornalista responsável, redação e edição: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421).

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

