

HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Pesquisas

Pesquisadora mergulha nas relações com o óleo de palma em floresta na África Central

Como o óleo de palma se tornou e se torna dinheiro nas aldeias do Mayombe, na República Democrática do Congo? Para responder a essa e outras perguntas na tese de doutorado, a pesquisadora Rosa Vieira realizou sua pesquisa etnográfica durante onze meses, em três fases. Ela mostra como no plano local é possível observar grandes processos globais. Atualmente, esse óleo vegetal é o mais produzido do mundo e com menor custo, estando presente em inúmeros produtos cosméticos e alimentícios.



foto: Rosa Vieira

Clique e leia

Quem Faz o MN/UFRJ

Josenilson e sua percepção sobre o que mantém nosso Museu vivo

"Enquanto tivermos os conhecimentos dos pesquisadores do Museu Nacional/UFRJ sendo transmitidos, nossa instituição continuará vivendo, concorda? Penso isso especialmente a partir de toda a experiência que tive com a professora Cátia Mello Patiu desde a iniciação científica, no meu segundo semestre de graduação.

Ela nos deixou muito cedo, no final do ano passado. E percebo que vou continuar minha vida com tudo o que ela me ensinou e que, assim espero, irei repassar para outros estudantes no futuro. Sei que esses conhecimentos permanecerão vivos de alguma forma, com as raízes de tudo o que a gente vivenciou (...)"



Continue lendo



foto: Fábio Souza (MAM-Rio)

Recomendo

5 Opções de lazer recomendadas pelos nossos colegas

Reunimos um grupo de pessoas do Museu Nacional/UFRJ para recomendar diferentes opções de lazer para o nosso corpo social. É uma forma da gente se conhecer ainda mais. Tem série, passeio, filme, livro e exposições.

Confira

Nossas Conquistas

Coleção de Sedimentologia: 25 amostras são coletadas em expedição científica

Uma expedição científica realizada na Região dos Lagos Fluminense traz para a Coleção de Sedimentologia do Museu Nacional/UFRJ 25 amostras representativas dos diversos estágios das variações do nível relativo do mar e do clima no Brasil. O trabalho de campo ocorreu durante quatro dias do mês de julho, sendo liderado pelo professor titular João Wagner de Alencar Castro do Departamento de Geologia e Paleontologia.



foto: acervo pessoal

Leia agora



foto: acervo pessoal

Nossa História

Biblioteca Central tem relevância histórica e rico acervo especializado

Com obras raras, amplo e rico acervo reunido e atualizado desde o século XIX, a Biblioteca Central do Museu Nacional/UFRJ se destaca na América Latina. São mais de 500 mil volumes sobre ciências naturais e antropológicas. Nesta matéria, trazemos um resumo sobre essa relevância

Conheça

Programa-se



foto: Moisés Pimentel (SGCOM/UFRJ)

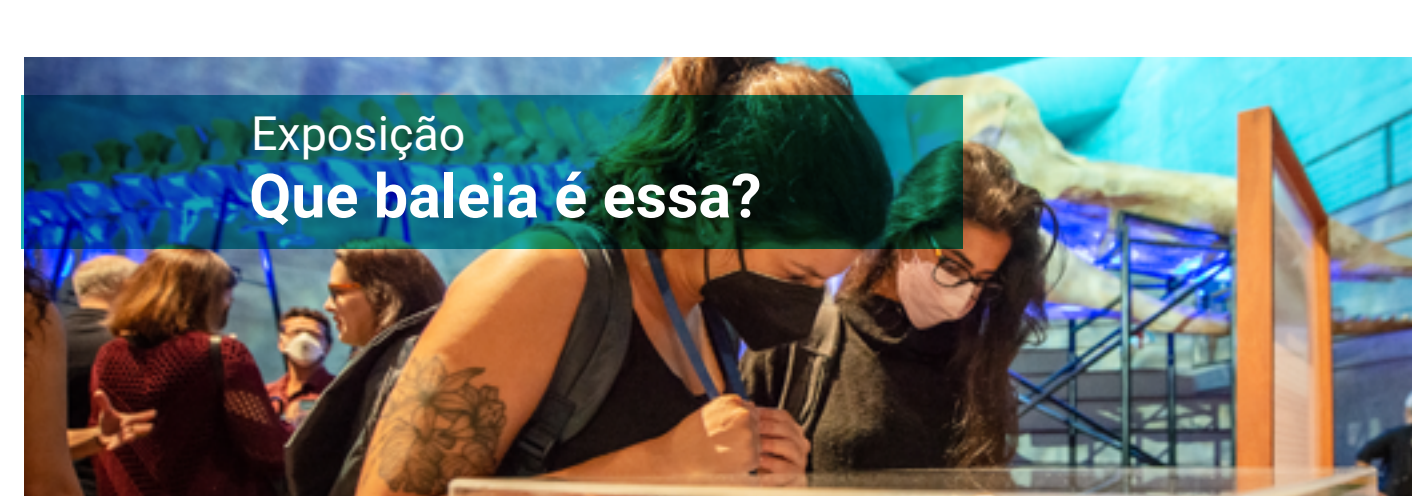


Foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)

Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
 Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

