



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção

Um dia de alegria!

Na passagem do quarto ano do 2 de setembro de 2018, foi feita a maior entrega até agora do Projeto Museu Nacional Vive - nome derivado daquele mote, que nasceu há exatos 10 dias após o incêndio e hoje representa todo o esforço que está sendo feito para reconstruir a nossa instituição. A restauração da fachada

histórica do Paço de São Cristóvão, sede do Museu Nacional/UFRJ, está sendo aberta à visitação pública! E junto com ela, diversas ações e exposições no parque da Quinta da Boa Vista para celebrar com a sociedade nossas conquistas até aqui e o Bicentenário da Independência. Tudo isso incluindo o Jardim Terraço revitalizado!



foto: Moisés Pimentel (SGCOM/UFRJ)

Clique e leia

foto: Fábio Caffé (SGCOM/UFRJ)



Nossas Conquistas

Esculpidas em Carrara: de perto com a beleza e a história das esculturas mitológicas

As centenárias esculturas, que ficavam no topo do Paço de São Cristóvão, agora podem ser contempladas na exposição que acaba de ser inaugurada no Jardim Terraço. Mas, afinal, como foi esse processo de restauro? Por que foi decidido colocar réplicas no trecho que encobre os telhados? Para nos contar sobre essas e outras curiosidades, o Harpia conversou com o coordenador da obra de restauração do bloco histórico, o arquiteto e restaurador Wallace Caldas.

Continue lendo

Nossa História

Regina Dantas nos traz a nossa relevância histórica neste Bicentenário da Independência

O Paço de São Cristóvão carrega em si pura história. Neste momento da entrega da fachada principal completamente restaurada, você pode estar se perguntando o motivo dela ser amarela. Talvez você ainda desconheça em detalhes a nossa ligação com o Bicentenário da Independência e nossos motivos para celebrá-lo. Portanto, nos acompanhe nesse conteúdo porque resumimos momentos históricos importantes com a ajuda da historiadora do Museu Nacional/UFRJ, Regina Dantas.



foto: Gabriela Evangelista (Museu Nacional/UFRJ)

Leia agora

Foto: Felipe Cohen (Projeto Museu Nacional Vive)



Nossas Conquistas

Recompõe.Mineralogia é a nossa primeira exposição no interior do Museu desde 2018

Ao se aproximar do Museu Nacional/UFRJ, o público pode observar, a partir das portas centrais, um conjunto diverso com minerais resgatados e também adquiridos recentemente. Trata-se da exposição *Recompõe.Mineralogia*, que está com o nosso icônico meteorito Bendegó.

Acesse

Quem Faz o MN/UFRJ

Irene Cardoso e seu fascínio pela atmosfera naturalista do Museu Nacional/UFRJ

"Desde criança, sempre tive grande interesse pelo contato com a natureza, principalmente pelos bichos da floresta e da praia. Mesmo sem saber ainda que o que eu gostava estava relacionado às ciências naturais. Quando fui decidir minha profissão, percebi a Biologia como a ideal para seguir uma carreira ligada à minha paixão. Por incrível que pareça, somente descobri que o Museu Nacional/UFRJ tem tudo a ver comigo, por ser um ambiente já frequentado por UFRJ (...)."



foto: Arquivo Pessoal

Continue lendo

Programe-se

Exposição Polo das Esculturas



foto: Moisés Pimentel (SGCOM/UFRJ)

Exposição #Recompõe.Mineralogia



foto: Moisés Pimentel (SGCOM/UFRJ)

Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcelos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia.
Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

