



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

foto: arquivo pessoal

Nossa História

Emoção: nosso Museu está eternizado em tatuagens

Dezenas de pessoas, do nosso corpo social, têm na pele uma tatuagem em homenagem ao Museu Nacional/UFRJ. A maioria foi feita de 2018 para cá, tendo um número significativo pelo projeto voluntário Museu Na Pele. Nesta edição, trazemos algumas dessas histórias especiais.



Clique e leia

foto: arquivo pessoal



Quem Faz o MN/UFRJ

Rosilene do Protocolo e seu brilho nos olhos pelo Museu

"O Museu Nacional é uma segunda casa pra mim, onde sempre fiquei muito à vontade, tendo um carinho como se fosse um ente familiar. Eu amo isso daqui, sentindo muito orgulho de contar onde trabalho e sendo muito grata por esses 35 anos. O momento mais impactante para mim foi quando, anos atrás, começaram a devolver obras raras, que tinham sido roubadas (...)"

Continue lendo

Entrevista

Amâncio e a conquista da baleia-cachalote para o Museu Nacional/UFRJ

Com uma das profissões mais raras do planeta, Antonio Carlos Amâncio é especialista em osteomontagem. Ele foi um dos responsáveis pela nossa aquisição e quem fez a montagem do esqueleto da baleia-cachalote, que está em exposição na Cidade das Artes.

Nascido no Ceará, chegou a ser servente de pedreiro e salva-vidas. Hoje é biólogo, se especializando e criando técnicas para deixar os esqueletos o mais próximo possível do real. Nesta entrevista ao Harpia, ele afirma: "O Museu Nacional é uma janela para o mundo". E ele já está vivenciando isso.



foto: Felipe Cohen

Confira

Pesquisas

Coleção de borboletas e mariposas começa a ser recomposta em expedições

Percorrendo unidades de conservação, a professora Thamara Zacca está dedicada a avançar na ampliação da Coleção de Lepidoptera, formada por borboletas e mariposas. Atualmente, nosso acervo tem cerca de 5500 exemplares conquistados por meio de expedições científicas. Com as doações, já estamos com um total de quase 10 mil exemplares.



foto: arquivo pessoal

Leia agora

foto: Fernanda Guedes



Nossa História

Você conhece o projeto de revitalização que tínhamos antes de 2018?

Neste momento, estamos virando a página da história rumo à reabertura para o Museu Nacional/UFRJ para a sociedade. Mas cabe lembrar o que poucos sabem: nós já tínhamos um projeto robusto de revitalização e com assinaturas de financiamento para iniciar sua implementação.

Continue lendo

Programa-se



Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico: Anna Bayer/ Diagramação e tratamento de imagens: Rodrigo Gomes/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.