



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Entrevista



Lucia Basto, a gerente executiva do Projeto Museu Nacional Vive

Em sua trajetória profissional, Lucia Basto esteve à frente da implantação de importantes projetos de museus. Ela considera a reconstrução do Museu Nacional/UFRJ como o mais desafiador, ressaltando a importância da união, capacidade, coragem e responsabilidade de todos para devolvê-lo para a sociedade. Formada em Arquitetura pela Santa Úrsula com MBA Executivo pela COPPEAD/UFRJ, ela é a gerente executiva do Projeto Museu Nacional Vive, e concedeu entrevista para o Harpia.

foto: Diogo Vasconcellos

[Clique aqui e leia](#)

Conexões

Participamos de Workshop sobre educação museal no Linden-Museum na Alemanha

Com o tema "A Educação Museal como Plataforma para a Participação Social e a Colaboração com Não Visitantes", foi realizado um workshop no Linden-Museum Stuttgart, na Alemanha, entre os dias 10 e 13 de maio. Trata-se de fruto

da parceria com o Goethe-Institut que colocou o Museu Nacional/UFRJ em contato com instituições da América Latina e da Europa para discutir diferentes aspectos relacionados ao âmbito de museus.



Aline Miranda
SAE/MN/UFRJ

“As parcerias construídas são valiosas e atravessam fronteiras!”

foto: acervo pessoal



Andrea Costa
SAE/MN/UFRJ

“Projetos interinstitucionais de educação museal favorecem o caráter público, democrático e participativo dos museus.”

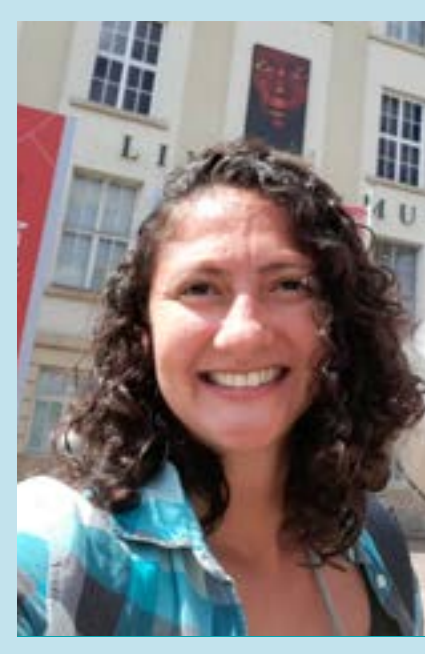
foto: acervo pessoal



Frieda Marti
MAST

“O coração do museu é o seu setor educativo e seus educadores museais.”

foto: acervo pessoal



Gabriela Evangelista
NUCE/MN/UFRJ

“Nos desafios, é essencial buscar alternativas pelas trocas de experiências, diálogos e trabalho em redes.”

foto: acervo pessoal



Igor Rodrigues
SAE/MN/UFRJ

“Todo tema, mesmo sendo complexo ou polêmico, pode ser dialogado de diferentes maneiras.”

foto: acervo pessoal



Mike Schattschneider
LINDEN-MUSEUM

“Os desafios para a educação museal contemporânea parecem ser universais.”

foto: acervo pessoal

[Saiba mais](#)

Quem Faz o MN/UFRJ

“Lembro, como se fosse hoje, do dia que a minha filha Renata visitou a exposição com braille, que ficava ali no térreo do Museu Nacional. Ela foi tocando tudo e conhecendo. Até que ela foi convidada para retirar da caixa de madeira, que eu fiz, os esqueletos dos bichos do mar. Ela ia adivinhando o que eram e conferindo na prancheta se a resposta estava certa ou não. Para mim, foi uma sensação que eu nem consigo falar, porque me dá vontade de chorar. Foi muito bonito (...).”



foto: Mercia Ribeiro

O capricho e o entusiasmo do Seu Mineiro como marceneiro no Museu

[Continue lendo](#)

Recomendo

Divulgação Prehistoric Planet/BBC



5 indicações de lazer do nosso corpo social

Quer uma sugestão de entretenimento para seus momentos de folga? Confira nesta edição cinco recomendações compartilhadas por integrantes do Museu Nacional/UFRJ. Temos filme, documentário, álbum musical e passeio em parque paleontológico. Divirta-se!

[Acesse](#)

Nossas Conquistas

De inestimável valor botânico e histórico, o Horto Botânico do Museu Nacional/UFRJ está recebendo olhos atentos para a sua requalificação. Com a liderança da professora de Botânica Vera Huszar, um Grupo de Trabalho realizou um diagnóstico com as necessidades desse campus, especificando as urgências.



foto: Diogo Vasconcellos

Conheça a iniciativa de requalificação do Horto Botânico

[Leia agora](#)

Programa-se



[Acesse](#)

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens: Anna Bayer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia.
Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

