



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Nossas Conquistas



Nosso afresco de Pompéia é restaurado na Itália e ganha exposição

O afresco pompeiano "Dragão e Dois Golfinhos", da Coleção Teresa Cristina, acaba de ser restaurado na Itália. Ele foi contemplado na 19ª edição do Restituzioni. Trata-se do programa bienal de conservação e valorização do patrimônio artístico italiano, que o banco Intesa Sanpaolo realiza há mais de 30 anos em colaboração com o Ministério da Cultura da Itália. Os resultados da mais recente temporada de restaurações estarão em 23 de junho na exposição "Fragilidade e Força", na Gallerie d'Italia, em Nápoles.

foto: Marie-Claire Canepa/CCR La Venaria Reale

Clique e leia

Conexões

Crianças e jovens são incluídos no universo científico pela Cartas com Ciência

Você se lembra do seu primeiro contato com a ciência? Dezenas de estudantes de países de língua portuguesa estão trocando correspondências, daquelas tradicionais com selo e postadas pelo correio, com cientistas de diferentes partes do mundo. Isso está sendo possível por meio da Cartas com

Ciência. O Harpia conversou com um de seus criadores, o Rafael Galupa, e com a doutoranda e servidora técnica das Coleções Zoológicas do Museu Nacional/UFRJ, Marina Gomes. Ela participa de projetos de divulgação científica e acaba de ingressar nesse programa como cientista correspondente.



Rafael Galupa
Fundador da
Cartas com Ciência

“Estamos unidos para trabalhar para a justiça social, com princípios de equidade e de inclusão.”

foto: acervo pessoal



Marina Gomes
Servidora técnica
do Museu Nacional/UFRJ

“Quero mostrar que ser cientista é algo comum, que não é nada raro, divino ou de outro mundo.”

foto: acervo pessoal

Leia agora

Quem Faz o MN/UFRJ

Ireri Ceja pesquisa migrações a partir do olhar ampliado pelas aulas no Museu

“A palavra ‘Reconvexo’ foi inventada por Caetano Veloso para dar conta de algo que não tinha nome. E intitulei assim a obra que criei a partir de uma fotografia de um dos espaços queimados do Paço de São Cristóvão, onde bordei linhas de cores, expressando que o Museu Nacional/UFRJ está ressurgindo à vida. Fotografei em setembro de 2019, durante uma visita oferecida à comunidade. Ela nos mostra como a vida e a ciência estão a re-habitar os espaços, porque o conhecimento e a memória não podem ser mortos (...).”



foto: acervo pessoal

Continue lendo

Nossas Conquistas



foto: Felipe Cohen

Diretoria do Museu Nacional/UFRJ e Presidência da SAMN realizam Posse Festiva

Nosso corpo social e parceiros se reuniram na tarde de 6 de maio para as Cerimônias de Posse Festiva nos cargos de Direção do Museu Nacional/UFRJ e Presidência da SAMN. Todos foram recepcionados com uma mostra, apresentando uma seleção de peças recebidas em decorrência da campanha Recompõe, com destaque para o exemplar de tigre-de-bengala taxidermizado.

Saiba mais

MN na Mídia

O Museu Nacional/UFRJ consegue produzir ciência de qualidade, graças aos seus pesquisadores e às parcerias. Em maio foi noticiado amplamente o resultado de revisão de pesquisa, concluindo que fósseis de suposto pterossauro, de 225 milhões de anos atrás, na verdade, não tinha asas. Antes, ele estava classificado como um dos mais antigos répteis voadores do mundo. Na publicação mais recente, observaram que correspondem a animais terrestres, sendo de duas espécies diferentes.



Pesquisa mostra que suposto pterossauro não tinha asas e vira duas espécies

foto: Rodrigo Temp Müller

Saiba mais

Programe-se

Aniversário Museu Nacional/UFRJ



Participe

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens: Anna Bayer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

