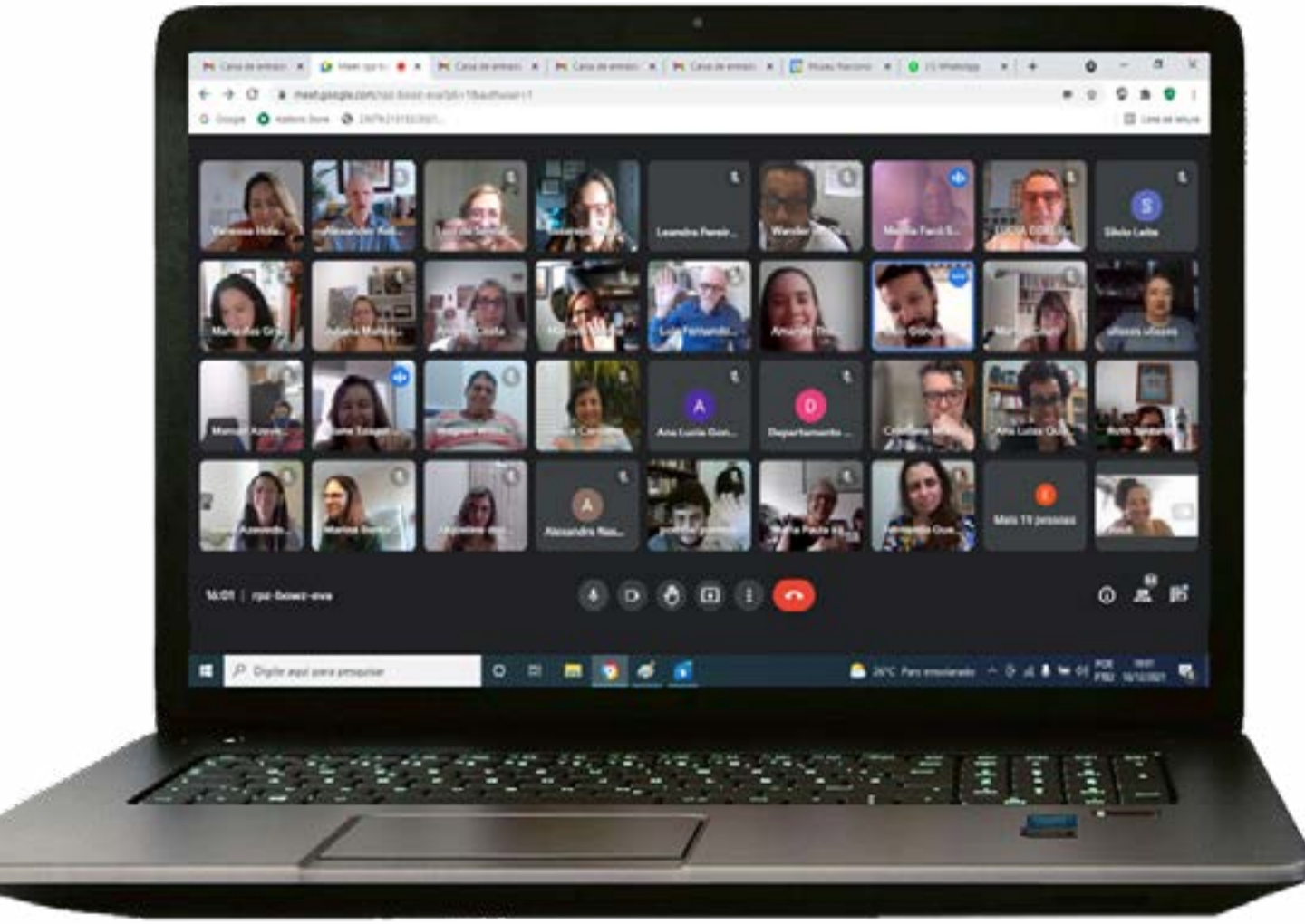




HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Palavra da Direção



fotomontagem: Anna Bayer

Ano do Bicentenário da Independência à vista: boas doses de ciência e entusiasmo!

Não foi um ano fácil. Como pudemos ver na mais recente congregação, em 10 de dezembro, houve avanços importantes graças ao esforço conjunto da Casa e dos nossos apoiadores para conseguirmos realizar diversas atividades. A maioria delas ocorreu

de forma remota, mas conseguimos promover algumas presenciais, seguindo os protocolos de segurança indicados pelos cientistas. Foram inúmeras conquistas ao longo de 2021, e aqui vou resumir as mais estratégicas para o Museu Nacional/UFRJ.

Leia agora

Nossa História

Obitório: homenagens especiais aos servidores que nos deixaram em 2021

A saudade é imensa dos profissionais tão especiais que se dedicaram ao nosso Museu Nacional/UFRJ ao longo de décadas. Para esta matéria, convidamos pessoas próximas para escreverem sobre o professor Antonio Brancaglion, a professora Cátia Patiu, a servidora aposentada Edina de Moraes, a servidora aposentada e voluntária Lia Ribeiro, a professora Marcia Damaso e a professora Sonia Fraga. Todo o nosso respeito e admiração.



foto: Raphael Pizzino/Coordcom-UFRJ

Conheça

Quem faz o MN/UFRJ

Joseney Tikuna: mestrando imerso em sua língua e cultura

"Nasci há 33 anos na Terra Indígena Tikuna Feijoal e passei minha infância em Filadélfia. Essas comunidades estão localizadas na região do Alto Solimões, no extremo oeste do Amazonas. Sou do clã da metade Com Penas, e me chamam de Meyaecü, que significa 'Aquele que tem o cabelo lindo'.

Ingressei no Mestrado Profissional em Linguística e Línguas Indígenas do Museu Nacional/UFRJ, o PROFLIND, no segundo semestre de 2018. E isso é bem importante para mim, porque existe uma forte identidade dos Tikuna com a sua própria língua. Vou contar para vocês um pouco sobre a minha trajetória e cultura (...)"



foto: acervo pessoal

Continue lendo

Entrevista

Anita Lino lança o álbum 'Cantos de Terra' integrado à sua tese de doutorado

As músicas de protestos sociais e as conversas em língua espanhola sempre fizeram parte dos sons da casa de Anita Lino. Doutoranda do PPGAS, ela é musicista, multi-instrumentista, antropóloga social e linguista. A tese que está finalizando traz suas vivências por aldeias indígenas

e assentamentos, pesquisando os usos rituais e oraculares do milho crioulo, partindo da Serra Mazateca de Oaxaca, no México, até as terras baixas da América do Sul. Ela acaba de lançar o álbum "Cantos de Terra", expressando com sua banda seus aprendizados por essas andanças.



foto: acervo pessoal

Confira

Nossas Conquistas



fotomontagem: Anna Bayer

Conheça o resultado de Pesquisas de Satisfação sobre o Harpia

O Harpia é nosso! Esse boletim interno foi concebido e realizado como uma das ferramentas para aprimorar a comunicação interna no Museu Nacional/UFRJ, trazendo matérias que buscam valorizar a instituição e seus servidores docentes e técnicos, estudantes e trabalhadores terceirizados, noticiando suas produções tão importantes e suas trajetórias. Lançado em junho, a cada edição foi enviada uma Pesquisa de Satisfação e aqui compartilhamos os resultados com vocês.

Saiba mais

Programa-se



Nas Asas da Ciência Um Voo pelas Ilhas Cagarras

Contribuiu com a Programa-se: Equipe de Eventos/NUCE.



Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista Fotografia e tratamento de imagens (PDF e site): Diogo Vasconcelos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens (PDF): Anna Bayer Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.

