

# HARPIA



Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

## Quem Faz o MN/UFRJ



foto: Diogo Vasconcellos

## José Pombal Jr.: herpetólogo e curador das coleções de Anfíbios do Museu Nacional

Quando decidi prestar o concurso para ser professor do Museu Nacional/UFRJ, em meados da década de 1990, a cidade do Rio de Janeiro estava em uma fase particularmente complicada quanto à violência e organização. Eu trabalhava em Campinas, e só vim para o Rio, com a minha mulher e o meu filho de apenas 3 meses,

porque era uma mudança para trabalhar no Museu. Ao chegar, logo nos primeiros dias, fiquei maravilhado com a receptividade dos colegas e com a possibilidade de pesquisar esse acervo riquíssimo de anfíbios, no Setor de Herpetologia, onde se dedicaram cientistas de primeira grandeza como Bertha Lutz e Alípio de Miranda Ribeiro.

## Continue lendo

### Conexões

#### Inspire-se em projetos de divulgação científica dos estudantes do MN

Você já pensou em desenvolver atividades relacionadas à difusão do conhecimento científico para o público leigo? Dando continuidade à matéria da edição anterior sobre iniciativas de divulgação científica lideradas por estudantes do Museu Nacional/UFRJ, trazemos mais quatro deles, apresentando seus

trabalhos independentes. São diferentes possibilidades, que podem nos inspirar, como: ser colunista em projetos já existentes, criar uma iniciativa do zero e conquistar outros pesquisadores para dividir a produção dos conteúdos, ou mesmo ter um perfil pessoal para disseminar seu objeto de estudo.



“**Importante ferramenta para a popularização da ciência.**”

**Kamila Bandeira**  
Colunista de paleontologia



“**Que o público perceba a importância dos investimentos em ciência e o porquê da necessidade de aumentá-los.**”

**Erick Lopes**  
Ciência Brasileira é de Qualidade



“**O conhecimento é um direito de todos!**”

**Thaiana Garcia**  
Redes sociais @thainomar



“**Uma sociedade ativamente crítica é capaz de promover mudanças na forma como vivemos.**”

**Marina Gomes**  
Ambiental e Eco Marina

fotos: acervos pessoais

## Leia agora

### Pesquisas



foto: Marcos de Almeida

#### Museu Nacional digitaliza dados primários de 12% dos espécimes-tipo da fauna brasileira de libélulas

A digitalização de dados primários de espécimes-tipo é uma das principais e mais efetivas formas de proteger as informações relativas ao patrimônio de coleções de história natural. E foi pelo uso dessa possibilidade

tecnológica, realizada antes de setembro de 2018, que as informações sobre as libélulas da Coleção de Insetos do Museu Nacional/UFRJ estão hoje disponíveis. Um estudo científico publicado em setembro deste ano mostra

que no nosso acervo estavam depositados exemplares de séries-tipo pertencentes a 131 espécies, 50 gêneros e 11 famílias, dos quais 105 são holótipos, que somados representam 11.7% da fauna brasileira de libélulas.

## Saiba mais

### Recomendo

#### Pra contemplar: conheça as dicas dos nossos colegas de trabalho

Você é do tipo que prefere contemplar paisagens ou focar seus olhos nos detalhes de uma exposição? As recomendações de entretenimento do nosso corpo social, nesta edição, são um convite para a contemplação em diferentes possibilidades. Tem trilhas, pracinha charmosa, mureta e museus no Rio de Janeiro e em Niterói. Confira e avalie quando você irá aproveitá-las também nos seus momentos de lazer.



foto: Irene Cardoso

Vista do Forte do Leme, com o Dois Irmãos e a Pedra da Gávea ao fundo.

## Conheça

### Nossas Conquistas

fotos: Pedro Souza Dias



Os grilos de Cátia Mello-Patiu e Sonia Fraga, professoras que infelizmente faleceram este mês

#### Dez professores do Museu são homenageados com novas espécies de grilos

Acaba de ser publicado artigo científico descrevendo dez novas espécies de grilos do gênero *Neometrypus*, que recebem os nomes de professores do Departamento de Entomologia do Museu Nacional/UFRJ. Elas ocorrem no Brasil, sendo uma na Amazônia e as demais em diferentes localidades com Mata Atlântica, incluindo a Estação Biológica de Santa Lúcia, no Espírito Santo. No início de novembro, a equipe recebeu a surpresa por e-mail, onde estavam relatadas curiosidades sobre o gênero e o arquivo com a publicação.

## Leia agora

### Programe-se



Contribuiu com a Programe-se: Equipe de Eventos/NUCE.



## Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista  
Fotografia e tratamento de imagens (PDF e site): Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens (PDF): Anna Bayer  
Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa / Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima  
Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.  
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para [imprensa@mn.ufrj.br](mailto:imprensa@mn.ufrj.br).

