MUSEU NACIONAL
UFRJ

Edição Nº 005 | Outubro de 2021

HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

fotos: acervos pessoais

Nossas conquistas

Produções científicas do Museu Nacional/UFRJ ganham reconhecimentos

As pesquisas do Museu Nacional/UFRJ continuam ininterruptas e trazendo novidades científicas. O antropólogo e professor João Pacheco de Oliveira recebeu agora em outubro o Prêmio ANPOCS de Excelência Acadêmica, pelo conjunto de suas produções. E, na 16ª Edição do Prêmio CAPES de Tese, recebemos duas menções honrosas por teses defendidas: no PPGAS, por Daniela Fernandes Alarcon com a orientação de João Pacheco e, no PPGArq, por Simon- Pierre Gilson, sendo orientado pela professora Andrea de Lessa Pinto.

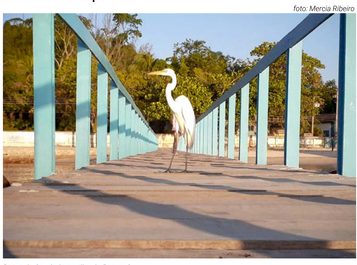
Leia agora

Recomendo

7 Dicas de entretenimento do nosso corpo social

Sabe aquelas recomendações de entretenimento que sempre trocamos no nosso convívio presencial? O Harpia agora traz a seção Recomendo, para nos aproximar ainda mais. Nesta edição, passeios em praças, parques e bairros pelo estado do Rio de Janeiro, livro, filme e também músicas com a temática indígena em diferentes ritmos. No final da matéria, veja como deixar a sua recomendação especial também para os próximos meses. Recebemos essa sugestão na Pesquisa de Satisfação e adoramos!

foto: Mercia Ribeiro



Ponte da Saudade, na Ilha de Paquetá.

Confira e aproveite!

Quem Faz o MN/UFRJ

foto: Leandra de Oliveira

Antônio Lima: o querido servidor da Biblioteca Central

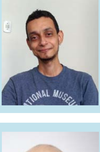
"Cheguei ao Museu Nacional em 1º de setembro de 1980, por indicação do meu tio Nair Bento Fernandes, que trabalhava aqui como vigilante. Trabalhei na lanchonete por uns 6 meses e, logo depois, quando a professora Leda Landau era a diretora, fui contratado para trabalhar inicialmente com serviços gerais. Conheci a Dona Dulce Fonseca da Cunha, que hoje está falecida e era a chefe da Biblioteca na época, e ela, ao observar como eu executava o meu trabalho, me convidou para trabalhar com ela, me oferecendo a ajuda da bibliotecária Maria Luisa Coelho para me passar todo o serviço de acordo com os procedimentos necessários. Deu tudo certo e estou aqui, fazendo parte da equipe da Biblioteca Central (...)".

Continue lendo

Conexões

Estudantes do MN mantêm iniciativas de divulgação científica independentes

O nosso museu de história natural e antropologia tem diversos estudantes dedicados a levar seus conhecimentos a mais e mais pessoas por meio de diferentes meios digitais, como redes sociais, sites e podcasts. A sugestão de pauta veio de um estudante do Museu e, por meio de indicações, conhecemos diferentes projetos. Resolvemos dividir em duas edições para dar mais espaço para cada um deles, e aqui você conhecerá quatro deles.

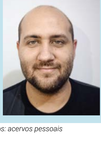


Tem um papel muito importante de estabelecer a ponte entre a ciência e a sociedade.

Geovane de Souza
Podcast CiMusé

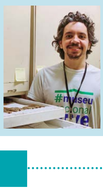
É de extrema importância para que a ciência no país seja valorizada.

Ivyn Lima de Sousa
Inseto Pra Quê?



Possui fundamental importância para aproximar a ciência de quem não é dessa área.

Victor Quintas
Podcast Quintas com o Quintas



É a melhor forma de retornar para a sociedade o trabalho que desenvolvemos nos nossos laboratórios.

Filipe Gudinho
Projeto Incisivos

fotos: acervos pessoais

Leia agora

Pesquisas

Sítio arqueológico - fotos: Sandro Scheffler

Desde o Devoniano: acervo resgatado no MN conquista série de publicações

Amostras que estavam no Paço de São Cristóvão, sede do Museu Nacional/UFRJ, em 2018, estão sendo usadas em diversas publicações científicas. Nesta matéria, conversamos com o professor do Setor de Paleoinvertebrados do Departamento de Geologia e Paleontologia, Sandro Marcelo Scheffler, para nos passar um panorama sobre os diversos trabalhos que ele lidera com estudantes desde a iniciação científica na graduação até o doutorado, produzindo diferentes níveis de pesquisas. Ele tem como principal linha de estudos o Devoniano brasileiro, que é o período compreendido entre 416 milhões e 359 milhões de anos atrás, mas ele também trabalha com o Cretáceo brasileiro e o antártico.

Saiba mais

Programe-se

Contribuiu com a Programe-se: Equipe de Eventos/NUCE.

Acesse

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens: Anna Boyer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes, estudantes e trabalhadores terceirizados do Museu Nacional/UFRJ.
Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: http://harpia.mn.ufrj.br/

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia.
Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.