



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ



Arthur Brum
memórias de um estudante na Antártica

foto: acervo pessoal

Quem Faz o MN/UFRJ

“Preciso que você venha ao Museu. Se você estiver de bobeira, poderia vir aqui agora?”. Esse foi o chamado de meu orientador, Alexander Kellner, em uma manhã de 2018 que viria a mudar completamente o que eu já tinha pensado sobre meu futuro acadêmico. Quando cheguei, ele estava na

antiga sala da Direção no Palácio com minha co-orientadora Juliana Sayão, me convidando para integrar a equipe do projeto Paleontar nas próximas expedições para a Antártica, como parte do meu doutorado. A partir desse convite, meus meses de novembro a março nunca mais foram os mesmos (...).”

Leia a matéria completa

Conexões

Educação museal no espaço virtual: experiências no MN/UFRJ e no MAST

Como somos o primeiro museu e casa de ciência do Brasil, a educação museal no nosso país começou com a gente. Edgar Roquette-Pinto percebeu a importância de aprimorá-la, criando a SAE, já fazendo uso das tecnologias da época para melhorar a experiência do público e alcançar

mais pessoas. Nesta edição, a educadora Andréa Costa destaca as experiências do Museu Nacional em mediação on-line e a museóloga Claudia Matos nos conta sobre o desenvolvimento do MAST Educação, do Museu de Astronomia e Ciências Afins.



A SAE sempre usou as principais mídias de suas épocas para a educação museal.

Andréa Costa
Educadora/SAE/MN

foto: acervo pessoal



É importantíssimo que a educação museal ocupe seu espaço nas redes.

Claudia Matos
Bolsista/PCI/MAST

foto: acervo pessoal

Clique e conheça



Cecília Pereira
a realização do sonho de ser cientista no MN

foto: acervo pessoal

Entrevista

Imaginar como seriam as exposições do Museu Nacional a partir das lembranças dos filmes que já assistiu, enquanto passeava na Quinta da Boa Vista com sua família na infância. Amar plantas, conhecê-las desde sempre pela sabedoria popular transmitida por seus pais, ter mestrado em anatomia de plantas

com flores e ser botânica. Entretanto, precisar se desfazer de algumas plantas ornamentais que tinha em casa e manter somente os temperos. Você poderia imaginar por quê? Esses e outros fatos que retratam tanto a realidade brasileira fazem parte da vida da pesquisadora Cecília Pereira.

Leia a Entrevista

Nossas Conquistas

Parte de nossa coleção de aracnídeos é recomposta e ganha catálogo

Alcançamos a marca de 7400 espécimes registrados representando 431 espécies de Opiliones, que é a terceira ordem mais numerosa de aracnídeos. Trata-se de um notável testemunho da biodiversidade neotropical que, infelizmente, está sendo dizimada. E lançamos um catálogo científico on-line e pioneiro, apresentando 2200 referências e mais de 10 mil nomes.



Fotos: Adriano Kury

Leia agora

Palavra da Direção

Ressurgindo: O Museu Nacional no Século XXI

Acaba de ser concluído o processo de Consulta Eleitoral para a Direção do Museu Nacional/UFRJ respectivo ao quadriênio 2022-2026. Havia uma série de fatores adversos a esse pleito, decorrentes da complexa situação pela qual passa a casa,

seja pelo incêndio, pela pandemia que afetou o ânimo de todos, e pelo fato de ter sido uma consulta virtual, que causa um distanciamento para muitos. Porém, novamente, a instituição demonstrou resiliência e espírito de superação.

Artigo completo

Programa-se



Acesse nossos eventos

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico, diagramação e tratamento de imagens: Anna Bayer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim interno Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes e estudantes do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.