



HARPIA

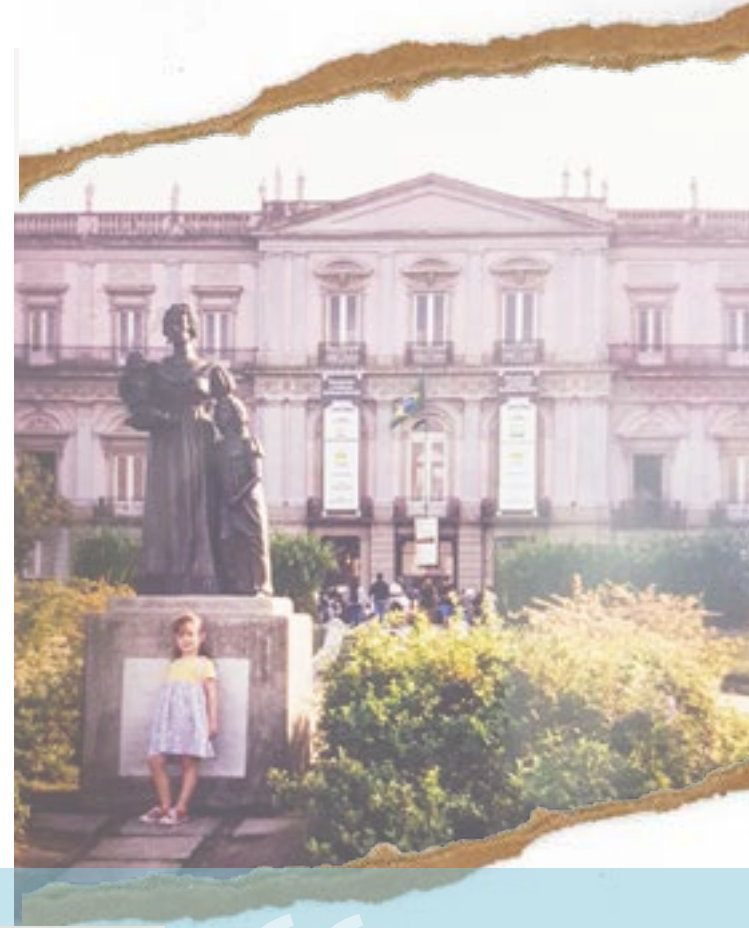
Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Conexões

Exposições em perspectiva: uma professora do ensino médio e uma museóloga do Museu Nacional

Polyana Gomes e Amanda Cavalcanti tiveram a oportunidade de visitar as exposições do Museu Nacional/UFRJ desde a infância. E suas histórias se encontram aqui. A professora Polyana propôs uma resenha a partir da visita virtual no Google Arts & Culture: "Por Dentro do Museu

Nacional". Já a museóloga Amanda ingressou no Museu em agosto de 2018, seus primeiros contatos com a gente foram acompanhando sua mãe que tinha sido nossa estagiária, e aqui compartilha como está sendo fazer parte da equipe que está projetando as futuras exposições.



Foi muito bonito ler nas resenhas a memória de cada um em relação ao Museu.

Polyana Gomes
Professora do CEFET/RJ

foto: acervo pessoal



Fico emocionada só de cogitar apresentar tudo isso na reabertura para a minha família por ser muito significativo.

Amanda Cavalcanti
Museóloga/SEMU/MN

foto: acervo pessoal

Clique e leia a matéria

Luiz Fernando Dias Duarte e a dedicação em manter o 'espírito do lugar'

foto: André Telles

Quem Faz o MN/UFRJ

"Meus laços afetivos com o Museu Nacional/UFRJ são fortes e de longa data. Meu avô trouxe meu pai para visitar as exposições diversas vezes, e meu pai me trouxe na infância algumas vezes também. Morávamos em Petrópolis e, quando eu entrava no Palácio de São Cristóvão,

ficava encantado, especialmente com as galerias de zoologia. Lembro que, nas visitas iniciais, eu sentia um temor imenso por aquele grande caranguejo do Mar do Japão, já fazendo o percurso preocupado com o momento em que eu iria me deparar com ele (...)."

Clique na história completa

Nossa História

Diário: SEMEAR (foto de Gabriela Evangelista)/ arte sobre foto

Diários de Leopoldina refletem história da mulher nas ciências, no século XIX

Onde estão os registros científicos de mulheres como a Imperatriz Leopoldina? Assim como os de outras mulheres, até poucos séculos, suas atividades de pesquisa em história natural somente ficavam registradas em seus

diários, cartas e cadernos de estudo. Historicamente, mencionam Leopoldina como a esposa traída de D. Pedro I, a mãe de D. Pedro II, mas pouco falam de sua importância para o desenvolvimento científico no Brasil.



imagem: Domínio Público

Leia a matéria

Nossas Conquistas

Conheça as expressões visuais e textuais do concurso 'Museu em Nós'

Fotografias documental e artística, gravuras, pinturas, ilustrações, poesias, crônicas e relatos buscaram situar o Museu Nacional/UFRJ como espaço de pesquisa e de memória no concurso artístico-cultural "Museu em Nós: Pontes e (des)OBRAmentos". O resultado foi apresentado na manhã de 16 de julho, durante o Festival do Conhecimento.



Obra de Gutti 2021

Acesse a matéria

Arte sobre print

MN na Mídia

Fundo Bertha Lutz: a recomposição do nosso acervo é noticiada na imprensa

É essencial para o Museu Nacional/UFRJ ir além dos muros, mostrando a todos que continuamos atuantes em nossas atividades de pesquisa, ensino, extensão e reconstrução da nossa instituição. Nesta edição do Harpia, destacamos uma pauta muito importante: a recomposição do Fundo Bertha Lutz ao acervo digital da Seção de Memória e Arquivo (Semear).

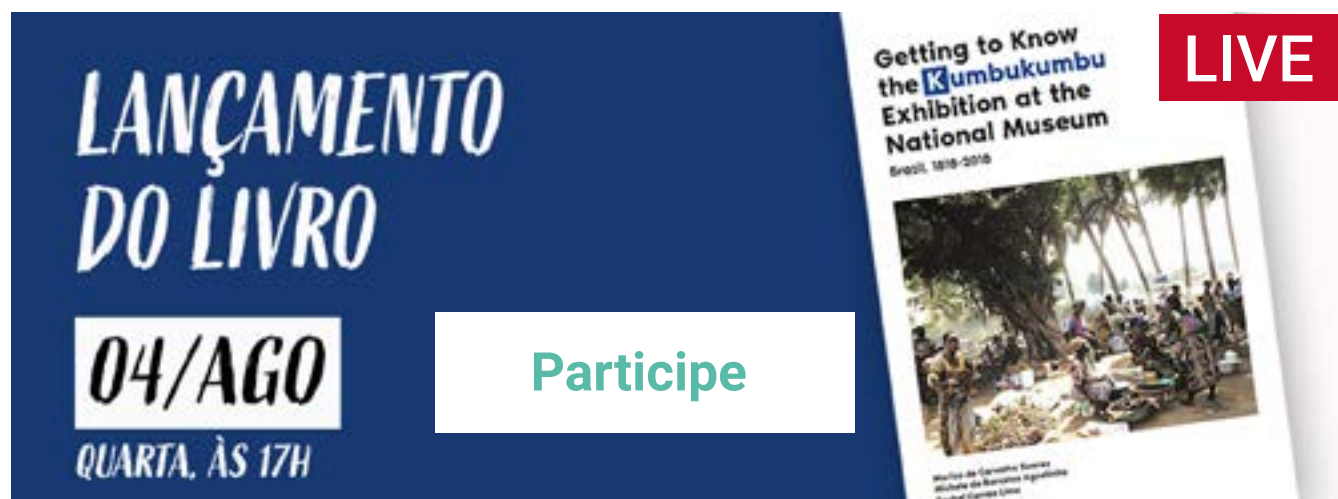


Conheça

Programe-se



Assista



Participe

Acesse nossos eventos

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcellos/ Projeto gráfico e diagramação: Anna Bayer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes e estudantes do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.