



HARPIA

Boletim interno do nosso Museu Nacional/UFRJ

Boas-Vindas

Conheça nossos novos servidores

Mais do que nunca uma apresentação virtual se faz necessária. Estamos com novos servidores, e aqui apresentamos seis técnicos-administrativos e uma docente. Reservamos este espaço para que eles se apresentem, contem o que gostam de fazer nas horas livres e como esperam somar à nossa instituição. É uma deixa e tanto para você puxar um assunto, recebê-los de forma acolhedora, buscando vencer a distância imposta pelo contexto atual.



fotos: acervos pessoais

Clique e conheça agora

Conexões

Ilustração científica: a precisão da arte para o avanço da ciência

Afinal, o que chega primeiro na vida de um ilustrador científico: a arte ou a ciência? Essa e outras vivências estão contadas aqui por dois especialistas que fazem parte da história do Museu Nacional/UFRJ:

o Luiz Antônio Costa, que entrou na década de 1970 e atualmente está aposentado, e a professora do Departamento de Botânica, Luciana Witovisk, que em breve dará um curso sobre o tema.



Luciana Witovisk
Professora e ilustradora científica

“Nossas observações se tornam muito mais detalhadas e isso nos ajuda a dar um salto em aprendizado em todas as áreas”

foto: acervo pessoal



Luiz Antônio Costa
Ilustrador científico aposentado

“O desenho é a energia mais forte em mim, e foi por meio dele que segui na direção da pesquisa científica para ajudar a desvendar os mistérios da natureza”

foto: acervo pessoal

Clique e leia a matéria



Sergio Maia Vaz,
o técnico-pesquisador da Seção de Mamíferos

Quem Faz o MN/UFRJ

“Na minha infância eu já visitava o Museu Nacional/UFRJ, ao mesmo tempo que adorava os filmes que tinham o cenário na selva, como o Tarzan. Sempre gostei dessa temática. Em 1974, tive a oportunidade de conhecer o Dr. José Cândido de Melo Carvalho, que além de zoólogo, tinha

interesse em assuntos voltados à conservação da natureza. Ainda me lembro do dia em que fui anunciado pelo porteiro, o Sr. Geraldo Marinho, que usava o fardamento com abotoaduras douradas. Vou resumir minhas melhores lembranças destes 40 anos e 4 meses e relatá-las aqui.”

Clique na história completa

Nossa História



foto: acervo pessoal

Saiba como foi o boletim Harpia que circulou na década de 1990

Quando a gente promoveu o concurso cultural para toda a comunidade interna do Museu Nacional/UFRJ sugerir os nomes para o nosso boletim interno, foi indicado Harpia, como uma homenagem à publicação que circulou na década

de 1990 no nosso campus. E ela é a ave-símbolo da nossa instituição. Para resgatar essa história, conversamos com a professora do Departamento de Entomologia, Sonia Fraga, que foi redatora e diagramadora da publicação.



Saiba mais

Palavra da Direção

O Harpia está de volta!

Com muita felicidade anunciamos o retorno de um boletim informativo interno para o corpo social do Museu Nacional/UFRJ! A implementação desse newsletter foi conduzida pelo Núcleo de Comunicação e Eventos junto com a jornalista Mercia Ribeiro, contratada via UNESCO para auxiliar na comunicação da nossa instituição,

em particular a interna. A proposta é bem moderna e criativa. De circulação mensal e totalmente digital, o objetivo é informar à casa sobre as novidades da instituição, desde questões relativas a sua reconstrução até eventos e ações que estejam sendo desenvolvidos pelos departamentos e setores.



foto: Bira Soares-FCC/UFRJ

Leia o artigo completo

Programa-se

Assista **MUSEU Acessível** entre desafios e práticas **LIVE**

Assista **O PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO** e sua importância enquanto Museu de História Natural e Antropologia **LIVE**

Assista **OS PRIMEIROS Brasileiros**

Participe de nossas ações

Expediente: Diretor do Museu Nacional/UFRJ: Alexander Kellner/ Chefe do Núcleo de Comunicação e Eventos: Gabriela Evangelista
Fotografia e tratamento de imagens: Diogo Vasconcelos/ Projeto gráfico e diagramação: Anna Bayer/ Ilustração Harpia: Luiz Antônio Costa
Redação e jornalista responsável: Mercia Ribeiro/ Anselmo (Reg.: 55.421)/ Revisão: Valéria Lima/ Webmaster: Rodrigo Gomes

O boletim Harpia é voltado para os servidores técnicos, docentes e estudantes do Museu Nacional/UFRJ. Projetado para ser lido facilmente pelo celular ou computador, ao clicar nas chamadas, você terá acesso ao texto completo no site: <https://harpia.mn.ufrj.br/>

O conteúdo busca resgatar a história, conectar o presente e projetar o futuro do nosso museu de história natural e de antropologia. Você tem uma sugestão de pauta? Envie para imprensa@mn.ufrj.br.